



BASEZERO

CASA D'ASTE

13 DICEMBRE 2014 | **ASTA ZERO**

AGGIUDICAZIONI

L'ARTE
CHE CRESCE
CON TE.

Lotto	Descrizione	PrezzoAgg
1	VALENTINA SAVOINI Promosello Chiomenda (NO) 1977 CASSETTO Tecnica mista e assemblaggio 67,5x31x13 Certificato di autenticità	50
2	ALESSANDRO DOCCI Desio (MB) 1951 SENZA TITOLO 2000 Tecnica mista su tela 40x50 Certificato di autenticità	50
3	MARINA NOVELLI Roma 1950 IL TUFFATORE 2007 Olio e acrilico su tela 60x104 Certificato di autenticità	n.d.
6	LUCIEN BELLO Mortara (PV) 1962 LO SCURO PENSIERO DI SARA 2014 Tecnica mista su tela 70x50 Certificato di autenticità	50

7	<p>CALOGERO SALEMI Racalmuto (AG) 1966</p> <p>AUTOMAZIONE N.D.</p> <p>Scultura su gasbeton 43x28x12 Certificato di autenticità</p>	50
8	<p>FULVIO BIANCATELLI Roma 1967</p> <p>SENZA TITOLO N.D.</p> <p>Scultura con neon e applicazioni su ferro 50x40x7 Certificato di autenticità</p>	50
12	<p>CAMELIA ZAUNER Romania 1964</p> <p>PENSIERO N.D.</p> <p>Tecnica mista su tavola 60x100 Certificato di autenticità</p>	50
13	<p>FABRIZIO CICCALE' Roma 1973</p> <p>TORRE DI PALME N.D.</p> <p>Tecnica mista su tavola 30x30 Certificato di autenticità</p>	100

15	<p>ANDREA TERRUZZI Desio (MB) 1986</p> <p>SENZA TITOLO N.D.</p> <p>Acrilico su tela 70x70 Certificato di autenticità</p>	100
16	<p>DANIELE FALANGA Messina 1974</p> <p>... E FU LUI IL NEMICO DELLE SAGOME 2014</p> <p>Tecnica mista su tela 70x50 Certificato di autenticità</p>	100
18	<p>MARCO FAVAZZI Vigevano (PV) 1983</p> <p>ARIA 2014</p> <p>Olio su tela 70x70 Certificato di autenticità</p>	50
22	<p>PILAR DOMINGUEZ</p> <p>ACQUATICA N.D.</p> <p>Tecnica mista su tela 50x50 Certificato di autenticità</p>	50

24	<p>VALENTINA SAVOINI Promosello Chiomenda (NO) 1977</p> <p>NUDO NELLA GIUNGLA 2013</p> <p>Tecnica mista e assemblaggio 120x60 Certificato di autenticità</p>	50
25	<p>GIUSY ERCOLE Monte di Procida (NA) 1970</p> <p>DONNA CON FOULARD N.D.</p> <p>Olio su Tela 50x40 Certificato di autenticità</p>	50
26	<p>GIULIO ROSSI Massa Carrara 1988</p> <p>GIONA E GEPPETTO DENTRO LA STESSA BALENA, ASPETTANDO L'UNA IL FIGLIO E L'ALTRA DIO N.D.</p> <p>Olio su tavola 50x70 Certificato di autenticità</p>	50
27	<p>ELISABETTA GRAPPASONNI Roma 1964</p> <p>EMOTION N.D.</p> <p>Gesso materico su tela 25x25 Certificato di autenticità</p>	50

28	<p>JURI LORENZETTI Jesi (AN) 1983</p> <p>NEBBIA IN LAGUNA 2013</p> <p>Tecnica mista su tavola 30x30 Certificato di autenticità</p>	50
31	<p>ANDREA BERTOLETTI Bollate (MI) 1991</p> <p>GREEN LAWN 2013</p> <p>Tecnica mista su tavola 60x50 Certificato di autenticità</p>	50
33	<p>GABRIELE SALVE Colobrarò (MT) 1967</p> <p>BRANDELLI DI CIELO 2014</p> <p>Tecnica mista su tavola 95x60 Certificato di autenticità</p>	50
34	<p>MARIA LUISA VINO Uboldo (VA)</p> <p>LA SECCA N.D.</p> <p>Tecnica mista su tela 60x60 Certificato di autenticità</p>	50

35	<p>FANY Argentina 1971</p> <p>PAESAGGIO SOLARE 2012</p> <p>Acrilico su maiolica 25x20 Certificato di autenticità</p>	50
36	<p>PAOLA ZANNONI Livorno 1954</p> <p>LA DANZA DEL BOSCO 2012</p> <p>Olio e spatola su tela 75x125 Certificato di autenticità</p>	50
37	<p>ROLANDO ZUCCHINI Foligno 1947</p> <p>STRAPAESAGGIO 21 2014</p> <p>Tecnica mista su tavola 20x20 Certificato di autenticità</p>	50
38	<p>SAVERIO FILIOLI Putignano (BA) 1987</p> <p>SENZA TITOLO 2013</p> <p>Acrilico su tela 70x50 Certificato di autenticità</p>	50

39	<p>MILO CATTANEO Milano 1940</p> <p>N.31 1988</p> <p>Tecnica mista su tela 60x50 Certificato di autenticità</p>	50
41	<p>ANDREA PETRONE Napoli 1952</p> <p>LA CASA DEL MAGO (1) 2014</p> <p>N. 3 maioliche smaltate (cm 14 x 17 cad.) 42x17 Certificato di autenticità</p>	50
42	<p>ANDREA PETRONE Napoli 1952</p> <p>LA CASA DEL MAGO (2) 2014</p> <p>N. 3 maioliche smaltate (cm 14 x 17 cad.) 42x17 Certificato di autenticità</p>	50
43	<p>ANDREA PETRONE Napoli 1952</p> <p>LA CASA DEL MAGO (3) 2014</p> <p>N. 3 maioliche smaltate (cm 14 x 17 cad.) 42x17 Certificato di autenticità</p>	50

44	<p>ELEONORA PRADO Milano 1981</p> <p>GIUSTIZIA N.D.</p> <p>Grafite e olio su carta 32x24 Certificato di autenticità</p>	200
45	<p>ELEONORA PRADO Milano 1981</p> <p>GIUSTIZIA</p> <p>Fusaggine, smalti ed acrilico su tela 200x115 Certificato di autenticità</p>	200
46	<p>AFTAB AHMED BUTT Pakistan 1959</p> <p>PAESAGGIO 2014</p> <p>Olio su velluto 40x30 Certificato di autenticità</p>	150
47	<p>CLAUDIO ONORATO Milano 1967</p> <p>SENZA TITOLO 2011</p> <p>Multiplo su carta taglio laser (17/20) 89,5x64 Certificato di autenticità</p>	50

48	<p>FAUSTO TERRUZZI Monza 1958</p> <p>SENZA TITOLO N.D.</p> <p>Olio su tela 60x80 Certificato di autenticità</p>	50
49	<p>MASSIMILIANO MALIMPENSA Como 1970</p> <p>LE DISCESE ARDITE 2014</p> <p>Olio su tela 80x80 Certificato di autenticità</p>	150
50	<p>ALBERTO LOVISI Casaletto Spartano (SA) 1971</p> <p>MUSICISTA DI SAX 2013</p> <p>Tecnica mista su faesite 70x70 Certificato di autenticità</p>	50
51	<p>RINO ROSSI Giulianova (TE) 1961</p> <p>ASTRONOMY DOMINE 2014</p> <p>Stampa su alluminio dibond 46,5x35 Certificato di autenticità</p>	50

53	<p>STEFANO AGOSTINI Roma 1966</p> <p>ROLLING PEARS 2014</p> <p>Olio su tela 50x50 Certificato di autenticità</p>	150
54	<p>GINO FOSSALI Pieve di Cadore (BL) 1940 - 2002</p> <p>SATIRI E NINFE N.D.</p> <p>Penna, inchiostro nero, pastello a olio su carta 30x40 Certificato di autenticità</p>	150
57	<p>NADIA CROSIGNANI Milano 1960</p> <p>BRUMA N.D.</p> <p>Acrilico su tela 100x70 Certificato di autenticità</p>	50
58	<p>ANDREA BERTOLETTI Bollate (MI) 1991</p> <p>IDEA N. 2 2013</p> <p>Tecnica mista su tela 100x100 Certificato di autenticità</p>	50

59	<p>MARINA CARBONI Genova 1952</p> <p>MONDO SOMMERSO 2012</p> <p>Acrilico su tela 100x70 Certificato di autenticità</p>	700
60	<p>CALOGERO SALEMI Racalmuto (AG) 1966</p> <p>LEGARE LA TENDA COME LA NOSTRA VITA 2012</p> <p>Tecnica mista su tela 44x65 Certificato di autenticità</p>	50
61	<p>FANY Argentina 1971</p> <p>NATURA MECCANICA 2010</p> <p>Tecnica mista su tela 30x30 Certificato di autenticità</p>	50
62	<p>FRANCESCO VAGLICA Roma 1965</p> <p>PIANI AMBIGUI 2012</p> <p>Olio su tela 90x80 Certificato di autenticità</p>	150

65	<p>ELENA MURER San Donà di Piave (VE) 1950</p> <p>DUE CIPRESSI N.D.</p> <p>Olio su carta applicata su tela 75x55 Certificato di autenticità</p>	50
69	<p>DANIELE SCHIRALDI Argentina 1987</p> <p>IL PIANISTA SE NE VA UBRIACO 2014</p> <p>Acrilico su tela 50x50 Certificato di autenticità</p>	150
70	<p>ALEX PROSPERI Teramo 1989</p> <p>LE SETTE STANZA N.D.</p> <p>Acrilico su tela (composto da n. 6 tele cm 50 x 60 cad.) 150x120 Certificato di autenticità</p>	150
72	<p>LA PUPAZZA Tricase (LE) 1985</p> <p>PIOGGIA FELICE 2014</p> <p>Tecnica mista su tavola 92,5x93,5 Certificato di autenticità</p>	400

73	<p>SALVATORE SFERRAZZA Caltanissetta 1964</p> <p>TEMPORALE 2005</p> <p>Matita su carta 48x70 Certificato di autenticità</p>	50
74	<p>MARIO DE LEO Ruvo di Puglia (BA) 1944</p> <p>PUNTI ASCENSIONALI 2013</p> <p>Tecnica mista su tela 80x60 Certificato di autenticità</p>	650
75	<p>GIUSEPPE RAVIZZOTTI Vignale (NO) 1960</p> <p>SOLA MI ALZO DAL LETTO E CERCO UN RIQUADRO DI VENTO E TROVO UNO SCACCO DI SOLE ENTRO IL QUALE POGGIO I PIEDI NUDI_ANIME SOLE 2014</p> <p>Tecnica mista su tavola 20x20 Certificato di autenticità</p>	150
76	<p>GENNARO MELE Napoli 1972</p> <p>SABBATUM 2012</p> <p>Smalti su tela 160x50 Certificato di autenticità</p>	150

77	<p>LOI DI CAMPI Campi Salentina (LE) 1948</p> <p>MODULO EMERSO 17 2013</p> <p>Estroflessione su tela 37x50x7 Certificato di autenticità</p>	100
79	<p>PAOLO PIACENTINI Milano 1979</p> <p>BOSCO 2014</p> <p>Tecnica mista su tela 70x70 Certificato di autenticità</p>	150
80	<p>PAOLO CHIAPETTO Palermo 1952</p> <p>SENZA TITOLO 2013</p> <p>Tecnica mista su tela 100x100 Certificato di autenticità</p>	100
81	<p>ROBERTO BORGHINI Milano 1947</p> <p>UNTITLED 9 2014</p> <p>Tecnica mista su tavola 85x100 Certificato di autenticità</p>	100

83	<p>TONY TEDESCO Milano 1952</p> <p>SONORITA' ADIMENSIONALI DI UN BOSCO 2007</p> <p>Collage e tecnica mista su tela entro plexiglass 50x40 Certificato di autenticità</p>	300
84	<p>ELENA STRADA Milano 1967</p> <p>PAESAGGIO ABITUALE 2012</p> <p>Tecnica mista su tela 52x90 Certificato di autenticità</p>	650
86	<p>ANDREA MAZZOLA Bollate (MI) 1980</p> <p>SENZA TITOLO N.D.</p> <p>Tecnica mista su tavola 53x51 Certificato di autenticità</p>	150
87	<p>OLGA DANELONE Udine 1974</p> <p>T-SHIRT 2009</p> <p>Stampa ink-jet, pastello e cera 35x60 Certificato di autenticità</p>	50

88	<p>MIRCO SBETTEGA Padova 1963</p> <p>SENTIRE 2009</p> <p>Tecnica mista su tela 40x40 Certificato di autenticità</p>	50
89	<p>LIVIO MOIANA Como 1969</p> <p>SENZA TITOLO 2012</p> <p>Stampa fotografica al carboncino su carta matte montate su pannello di Leger da cm 2 (opera multipla in serie limitata) 30x30 Certificato di autenticità</p>	150
90	<p>PINO JELO Reggio Calabria 1948</p> <p>CANTO DI CICALE 1993</p> <p>Olio su tela 70,5x60 Certificato di autenticità</p>	200
92	<p>RAFFAELE BARBUTO Bollate (MI) 1986</p> <p>SONO GIA' QUA 2013</p> <p>Tecnica mista su tela 150x120 Certificato di autenticità</p>	350

93	<p>ALAN FECOLA Castellanza (VA) 1980</p> <p>ANOTHER DAY 2011</p> <p>Tecnica mista su tela 40x40x5 Certificato di autenticità</p>	300
94	<p>DRILL MONKEYS Duo artistico 1983 e 1985</p> <p>GREACE KELLY 2013</p> <p>Tecnica mista, applicazioni di viti su tavola 90x71x10 Certificato di autenticità</p>	300
96	<p>FULVIO BIANCATELLI Roma 1957</p> <p>SENZA TITOLO N.D.</p> <p>Scultura con neon e applicazioni su ferro 50x40x7 Certificato di autenticità</p>	50
97	<p>FRANCO BALDESSARI Milano 1953</p> <p>QUELLA DI DESTRA LA MANGIANO GLI AMERICANI 2013</p> <p>Tecnica mista su tavola 50x40 Certificato di autenticità</p>	200

98	<p>LUCIA DI BISCEGLIA Milano 1967</p> <p>PICCOLI AFFARI 2013</p> <p>Tecnica mista su cartoncino 50x50 Certificato di autenticità</p>	50
100	<p>BRUNO PETRONZI Torino 1966</p> <p>MOSCHITO 2008</p> <p>Quadro luminoso realizzato con un fanale d'auto, rame e retina per capelli 40x40 Certificato di autenticità</p>	150
101	<p>AGOSTINI STEFANO Roma 1966</p> <p>THE PEARL EARRING 2014</p> <p>Olio su tela 50x50 Certificato di autenticità</p>	50
102	<p>MILENA BARBERIS Monza 1951</p> <p>L'ETA' DELLA TAGLIOLA N.D.</p> <p>Pittura digitale (n. 2 di 3) 24x23 Certificato di autenticità</p>	500

103	<p>LUCIEN BELLO Mortara (PV) 1962</p> <p>MISE SU LA SCENE 2005</p> <p>Olio su tela 70x50 Certificato di autenticità</p>	150
104	<p>MADDALENA ARCELLONI Milano 1984</p> <p>MEMORIES FROM THE BODY 2014</p> <p>Fotografia (n.1 di 10) 58x61 Certificato di autenticità</p>	100
105	<p>LIVIO MOIANA Como 1969</p> <p>SENZA TITOLO 2012</p> <p>Stampa fotografica al carboncino su carta matte montate su pannello di Leger da cm 2 (opera multipla in serie limitata) 120x80 Certificato di autenticità</p>	100
106	<p>VALERIA CHIABOTTO Torino 1992</p> <p>LA PASSIONE CHE SPEZZA IN DUE LA RAGIONE 2014</p> <p>Tecnica mista su tavola 154x132 Certificato di autenticità</p>	200

107	<p>MARINA NOVELLI Roma 1950</p> <p>BOCCILO GRIGIO 2005</p> <p>Olio su tela 50x50 Certificato di autenticità</p>	n.d.
108	<p>SARA VALMACCO Vercelli 1976</p> <p>RITORNO ALLE ORIGINI 2013</p> <p>Tecnica mista su carta 70x50 Certificato di autenticità</p>	50
109	<p>ELENA MURER San Donà di Piave (VE) 1950</p> <p>NUVOLE 2012</p> <p>Olio e sabbia su tela 30x45 Certificato di autenticità</p>	50
110	<p>PAOLO PIACENTINI Milano 1979</p> <p>CAMPAGNA MILANESE 2014</p> <p>Tecnica mista su tela 60x80 Certificato di autenticità</p>	150

113	<p>GIULIO ROSSI Massa Carrara 1988</p> <p>10.000 BROKER AI PIEDI DELL'ARCOBALENO N.D.</p> <p>Olio su tavola 70x100 Certificato di autenticità</p>	100
114	<p>RATZO Milano 1980</p> <p>BERLINO</p> <p>Tecnica mista su tavola 40x120 Certificato di autenticità</p>	100
115	<p>FRANCESCO OTTOBRE Formia (LT) 1956</p> <p>ENERGETIKA 2013</p> <p>Tecnica mista su tavola 50x60 Certificato di autenticità</p>	50
116	<p>FRANCO BALDESSARI Milano 1953</p> <p>VOLTI 2013</p> <p>Tecnica mista su tela 70x50 Certificato di autenticità</p>	50

117	<p>ANDREA TERRUZZI Desio (MB) 1986</p> <p>SENZA TITOLO N.D.</p> <p>Acrilico su tela 50x100 Certificato di autenticità</p>	100
118	<p>ALAN FECOLA Castellanza (VA) 1980</p> <p>STRANGE DAYS 2011</p> <p>Tecnica mista su tela 125x85x5 Certificato di autenticità</p>	700
119	<p>DRILL MONKEYS Duo artistico 1983 e 1985</p> <p>JAMES DEAN 2014</p> <p>Tecnica mista, applicazioni di viti su tavola 81x81X10 Certificato di autenticità</p>	150
120	<p>ELENA STRADA Milano 1967</p> <p>NUVOLE E SOGNI 2012</p> <p>Olio su tela 100x70 Certificato di autenticità</p>	600

121	<p>TONY TEDESCO Milano 1952</p> <p>SONORITA' NOTTURNE DI UN BOSCO ADIMENSIONALE 2008</p> <p>Collage e tecnica mista su tela entro plexiglass 50x40 Certificato di autenticità</p>	150
122	<p>LELE BARBUTO Bollate (MI) 1986</p> <p>LA PIOGGIA DEI CILINDRI DI CARTA 2013</p> <p>Tecnica mista su cellulosa 150x200 Certificato di autenticità</p>	450
123	<p>GIUSEPPE RAVIZZOTTI Vignale (NO) 1960</p> <p>ASCOLTO DI SCHIENA 2014</p> <p>Tecnica mista su tavola 20x20 Certificato di autenticità</p>	100
124	<p>FANY Argentina 1971</p> <p>NATURA 2010</p> <p>Tecnica mista su tela 30x30 Certificato di autenticità</p>	50

125	<p>LOI DI CAMPI Campi Salentina (LE) 1948</p> <p>MODULO EMERSO N. 37 2014</p> <p>Estroflessione su tela 54x39,8x7 Certificato di autenticità</p>	100
127	<p>GIORGIO MELZI Milano 1944</p> <p>SENZA TITOLO N.D.</p> <p>Tecnica mista su tela 20x20 Certificato di autenticità</p>	250
128	<p>MAURA MENICHETTI Perugia 1953</p> <p>ONDE 2013</p> <p>Tecnica mista e applicazioni su tela 25x25 Certificato di autenticità</p>	50
129	<p>FRANCESCA NICOLI Terni 1973</p> <p>EMOZIONI 2014</p> <p>Acrilico su fondo materico su tela 30x30 Certificato di autenticità</p>	50

130	<p>JOHNNY PIXEL Milano 1976</p> <p>LA LETTRICE DI ROMANZI N.D.</p> <p>Fotografia Fine-Art con stampa Giclée su carta fotografica epon certificata. Copia unica + P.A. 40x60 Certificato di autenticità</p>	350
131	<p>NICOLA BERTOGLIO Cremona 1974</p> <p>SENZA TITOLO 2013</p> <p>Alluminio Cromalux su base di legno (composto da n. 3 elementi) 30x92 Certificato di autenticità</p>	100
132	<p>ETTORE MOSCHETTI Napoli 1951</p> <p>OCCHIO 2008</p> <p>Scultura in ferro 20x25x24 Certificato di autenticità</p>	50
134	<p>ANDREA OLIVA Milano 1973</p> <p>ARMATURA N.D.</p> <p>Scultura in ferro 98x20x15 Certificato di autenticità</p>	100

135	<p>BRUNO PETRONZI Torino 1966</p> <p>IL PIATTO DI MOSCHE 2009</p> <p>scultura luminosa diametro cm 43, altezza cm 12 Certificato di autenticità</p>	100
136	<p>RAMONA ZORDIN Gussago (BS) 1983</p> <p>CHANGING TIME 2013</p> <p>Altorilievo su tessuto montato su tela ovale 50x40x6 Certificato di autenticità</p>	650
137	<p>ANDREA BERTOLETTI Bollate (MI) 1991</p> <p>SUMMER 2012</p> <p>Spray e smalto su tavola 60x50 Certificato di autenticità</p>	50
138	<p>FRANCESCA MAGRO Bergamo 1958</p> <p>EXTRACORPOREO 2009</p> <p>Tecnica mista su tela 20X30 Certificato di autenticità</p>	50

139	<p>MARINA CARBONI Genova 1952</p> <p>DALLA CASA ALL'UOMO 2009</p> <p>Acrilico su tela 100x70 Certificato di autenticità</p>	1000
140	<p>PAOLO CHIAPETTO Palermo 1952</p> <p>SENZA TITOLO 2012</p> <p>Tecnica mista su tela 90x90 Certificato di autenticità</p>	150
141	<p>FAUSTO TERRUZZI Monza 1958</p> <p>SENZA TITOLO N.D.</p> <p>Olio su tela 70x70 Certificato di autenticità</p>	200
142	<p>NADIA CROSIGNANI Milano 1960</p> <p>(S)FACCIAE N.D.</p> <p>Acrilico su tela 70x60 Certificato di autenticità</p>	50

143	<p>ALEX PROSPERI Teramo 1989</p> <p>APOCALISSE 2010</p> <p>Acrilico su tela 120x100 Certificato di autenticità</p>	50
144	<p>GABRIELE SALVE Colibraro (MT) 1967</p> <p>131 ASTRATTO 76 2013</p> <p>Tecnica mista su tavola 70x76 Certificato di autenticità</p>	100
145	<p>MIRCO SBETTEGA Padova 1963</p> <p>RIVELANTE 2009</p> <p>Tecnica mista su tela 80x80 Certificato di autenticità</p>	200
146	<p>RAFFAELE BARBUTO Bollate (MI) 1986</p> <p>AB-LAB3 2013</p> <p>Tecnica mista su cellulosa entro teca di plexiglass 40x35x4 Certificato di autenticità</p>	150

147	<p>GIUSTINO DE SANTIS Cansano (AQ) 1942</p> <p>LAVAGNA QUADRICOMIA 1 2014</p> <p>Tecnica mista su carta applicata su supporto rigido 70x70 Certificato di autenticità</p>	100
148	<p>DRILL MONKEYS Duo artistico 1983 e 1985</p> <p>OMAGGIO A KEITH HARING 2014</p> <p>Tecnica mista, applicazioni di viti su tavola 81x81X10 Certificato di autenticità</p>	200
149	<p>ALAN FECOLA Castellanza (VA) 1980</p> <p>MATRIX 2011</p> <p>Tecnica mista su tavola 40x40x5 Certificato di autenticità</p>	350
150	<p>PINO JELO Reggio Calabria 1948</p> <p>IL SOFFIO DI QUALCOSA CHE VERRA' 1993</p> <p>Olio su tela 70,5x60 Certificato di autenticità</p>	300

151	<p>FANY Argentina 1971</p> <p>IMPRONTE CORALLINE 2012</p> <p>Acrilico su maiolica 25x20 Certificato di autenticità</p>	100
152	<p>MARCO FAVAZZI Vigevano (PV) 1983</p> <p>PROMESSA MITOCONDRIALE 2014</p> <p>Olio su tela 60x80 Certificato di autenticità</p>	100
153	<p>GIORGIO MELZI Milano 1984</p> <p>SENZA TITOLO N.D.</p> <p>Tecnica mista su tela 20x20 Certificato di autenticità</p>	250
154	<p>MAURA MENICHETTI Perugia 1953</p> <p>ROSSO E ORO CON IUTA 2011</p> <p>Tecnica mista su tela 25x20 Certificato di autenticità</p>	50

156	<p>LORENZO PIETROGRANDE Venezia 1961</p> <p>SENZA TITOLO 2014</p> <p>Acrilico su tela 100x100 Certificato di autenticità</p>	50
157	<p>LORENZO PIETROGRANDE Venezia 1961</p> <p>SENZA TITOLO 2014</p> <p>Acrilico su tela 100x100 Certificato di autenticità</p>	50
158	<p>GIUSEPPE RAVIZZOTTI Vignale (NO) 1960</p> <p>VADO DI SCHIENA 2014</p> <p>Tecnica mista su tavola 20x10 Certificato di autenticità</p>	100
159	<p>GIUSEPPE RAVIZZOTTI Vignale (NO) 1960</p> <p>NULLA ANIME SOLE 2014</p> <p>Tecnica mista su tavola 20x20 Certificato di autenticità</p>	100

160	<p>RINO ROSSI Giulianova (TE) 1961</p> <p>TROPUS 2014</p> <p>Stampa su alluminio dibond 40x40 Certificato di autenticità</p>	50
162	<p>ANDREA MAZZOLA Bollate (MI) 1980</p> <p>SENZA TITOLO N.D.</p> <p>Tecnica mista su tavola 53x51 Certificato di autenticità</p>	50
163	<p>ANDREA MAZZOLA Bollate (MI) 1980</p> <p>SENZA TITOLO</p> <p>Tecnica mista su tavola 53x51 Certificato di autenticità</p>	100
164	<p>ALICE VENDRAMIN Rho (MI) 1986</p> <p>ASSURDA LEGGEREZZA 2014</p> <p>Acrilico su tela 60x60x3 Certificato di autenticità</p>	150

165	<p>CESARE VIGNATO Vicenza 1959</p> <p>ITALIA ITALIA 2011</p> <p>Tecnica mista su tavola 80x80 Certificato di autenticità</p>	50
166	<p>GABRIELE VEGNA Milano 1953</p> <p>SOGGETTO ON STAGE 1999</p> <p>Acrilico su tela 80x120 Certificato di autenticità</p>	50
167	<p>BONGIOVANNI DANIELE Palermo 1986</p> <p>FRAGILI 2013</p> <p>Acrilico su cartone applicato su tavola (composto da n.3 tavole cm 30x30 cad.) 30x90 Certificato di autenticità</p>	50
168	<p>MASSIMILIANO MALIMPENSA Como 1970</p> <p>FUORI E' FREDDO 2013</p> <p>Olio su tela 70x80 Certificato di autenticità</p>	50

169	<p>GENNARO MELE Napoli 1972</p> <p>I MOSTRI DI DANIELE 2012</p> <p>Smalti su tela 60x60 Certificato di autenticità</p>	50
171	<p>DANIELE SCHIRALDI Argentina 1987</p> <p>UN TAVOLO PER QUATTRO 2014</p> <p>Acrilico su tela 50x50 Certificato di autenticità</p>	150
172	<p>SALVATORE SFERRAZZA Caltanissetta 1964</p> <p>RITORNO 2005</p> <p>Olio su tela 80x100 Certificato di autenticità</p>	50
173	<p>FRANCESCO VAGLICA Roma 1965</p> <p>SCRUTATORE DEL CIELO 2013</p> <p>Olio su tela 90x90 Certificato di autenticità</p>	300

174	<p>MARINA NOVELLI Roma 1950</p> <p>CONTRASTO 2006</p> <p>Olio su tela 50x70 Certificato di autenticità</p>	n.d.
175	<p>GIANCARLO NUCCI Rimini 1944</p> <p>NIDO 2012</p> <p>Tecnica mista su tela 50x40 Certificato di autenticità</p>	50
177	<p>PAOLO CARENA MARINI Broni (PV) 1980</p> <p>LIFE N.D.</p> <p>Olio su tela 70x50 Certificato di autenticità</p>	100
178	<p>SAVERIO FILIOLI Putignano (BA) 1987</p> <p>AJNACAKRA 2013</p> <p>Acrilico su tela 70x50 Certificato di autenticità</p>	100

180	<p>RICCARDO RIVA Milano 1974</p> <p>EMERGENZA 2013</p> <p>Smalti su tela 80x80 Certificato di autenticità</p>	100
181	<p>PAOLO CHIAPETTO Palermo 1952</p> <p>RUGGINE DELL'ANIMA 2014</p> <p>Tecnica mista su tela 100x100 Certificato di autenticità</p>	150
182	<p>ROBERTO BORGHINI Milano 1947</p> <p>UNTITLED 1 2014</p> <p>Tecnica mista su tavola 85x100 Certificato di autenticità</p>	200
183	<p>ALESSANDRA BISI Milano 1965</p> <p>FIORE URBANO 2013</p> <p>Olio su tela 70x100 Certificato di autenticità</p>	200

184	<p>MARCO ULIVIERI Castelfiorentino (FI) 1975</p> <p>SIGILLO N.D.</p> <p>Tecnica mista su tela 100x80 Certificato di autenticità</p>	500
185	<p>FEDERICA SCOPPA Roma 1965</p> <p>CASA DEL PITTORE 2008</p> <p>Acrilico su tela 77x45 Certificato di autenticità</p>	50
186	<p>NADIA CROSIGNANI Milano 1960</p> <p>IMPROSPETTIVE URBANE N.D.</p> <p>Acrilico su tela 70x100 Certificato di autenticità</p>	250
187	<p>ANGELO PILLI Vigodarzere (PD) 1950</p> <p>PARROCO PREOCCUPATO N.D.</p> <p>Impasto di calce colorata su tavola di legno 80x90 Certificato di autenticità</p>	50

190	<p>CALOGERO SALEMI Racalmuto (AG) 1966</p> <p>NON DIMENTICARE IL LIBRO DEL TEMPO 2011</p> <p>Tecnica mista su tela 110x90 Certificato di autenticità</p>	100
191	<p>MARINA CARBONI Genova 1952</p> <p>CINQUE TERRE 2013</p> <p>Acrilico su tela 70x100 Certificato di autenticità</p>	750
192	<p>JANE VITALE Foligno 1964</p> <p>TEMPO INFINITO 2005</p> <p>Acrilico su tavola 61x81 Certificato di autenticità</p>	50
193	<p>PILAR DOMINGUEZ</p> <p>ACQUATICA N.D.</p> <p>Tecnica mista su tela 50x50 Certificato di autenticità</p>	50

194	<p>MANUELA FURLAN Magenta (MI) 1973</p> <p>AMAZZONIA 5 2014</p> <p>Olio su tela 50x50 Certificato di autenticità</p>	100
195	<p>GABRIELE POLI Milano 1957</p> <p>PAESAGGIO DI PERIFERIA 2010</p> <p>Acrilico su tela 50x50 Certificato di autenticità</p>	400
196	<p>LAURA COLANTONIO Roma 1976</p> <p>LOUIS'S DRAWINGS N.D.</p> <p>Tecnica mista su carta (composto da n. 3 disegni) 56x140 Certificato di autenticità</p>	100
197	<p>PAOLO PIACENTINI Milano 1979</p> <p>RUGIADA DI MAGGIO</p> <p>Tecnica mista su tela 60x60 Certificato di autenticità</p>	50

198	<p>LUCA MORETTO</p> <p>OPERA 011 2009</p> <p>Olio e silicone su tela 40x40x5 Certificato di autenticità</p>	1400
199	<p>MASSIMO FALSACI Cannobio (VB) 1974</p> <p>PINOCCHIO 2010</p> <p>Stampa e acrilico su tela 35x28 Certificato di autenticità</p>	50
200	<p>EMILIANO SCATARZI Firenze 1973</p> <p>BONA LA PRIMA 2006</p> <p>Stampa su carta cotone di polaroid manipolata (open edition) 20x20 Certificato di autenticità</p>	50
201	<p>FABIO SAVOLDI Leno (BS) 1963</p> <p>IL TEMPO CANCELLA LA DURATA DI TUTTE LE COSE - SUL SET PIER PAOLO PASOLINI 2012</p> <p>Tecnica mista su cartone 30x20 Certificato di autenticità</p>	350

202	<p>LIVIO MOIANA Como 1969</p> <p>SENZA TITOLO 2012</p> <p>Stampa fotografica al carboncino su carta matte montate su pannello di Leger da cm 2. Edizione limitata 5 esemplari 30x52 Certificato di autenticità</p>	100
204	<p>EMILIO ISGRO' Barcellona Pozzo di Gotto (LE) 1937</p> <p>POESIE VISIVE E CANCELLATURE 1964/1970</p> <p>N. 5 serigrafie 70x50 cad. Certificato di autenticità</p>	450
205	<p>FRANCESCO DE MOLFETTA Garbagnate Milanese (MI) 1979</p> <p>TRAPPOLA PER TOPI 2004</p> <p>Tecnica mista entro teca in plexiglass 13x18x4 Certificato di autenticità</p>	200
206	<p>PINO JELO Reggio Calabria 1948</p> <p>SENZA TITOLO 1989/2009</p> <p>Olio su tela 50x50 Certificato di autenticità</p>	100

207	<p>ANDREA OLIVA Milano 1973</p> <p>AMAZZONE N.D.</p> <p>Scultura in legno di ciliegio 88x14x12 Certificato di autenticità</p>	100
208	<p>ANDREA OLIVA Milano 1973</p> <p>MIMESI N.D.</p> <p>Scultura in marmo 20x25x15 Certificato di autenticità</p>	200
209	<p>LUCIO PERNA Palmi (RC) 1946</p> <p>BIDONVILLE 2010</p> <p>Tecnica mista su tela 80x80 Certificato di autenticità</p>	450
210	<p>LELE DE BONIS Torino 1980</p> <p>THE STRANGER N.D.</p> <p>Scultura in legno e alluminio 200x45x30 Certificato di autenticità</p>	300

211	<p>METABORG</p> <p>ROBOT METABORG FLASH N.D.</p> <p>100% riciclo multimateriale 30x15x15 Certificato di autenticità</p>	200
212	<p>GIUSEPPE MENOZZI Pavia 1966</p> <p>TUDO BLACK 2014</p> <p>Porcellana smaltata 45x25x8 Certificato di autenticità</p>	100
213	<p>GIUSEPPE MENOZZI Pavia 1966</p> <p>A TREAD OF SKY 2014</p> <p>Terra smaltata 35x15x15 Certificato di autenticità</p>	200
214	<p>ANTONIO PIZZOLANTE Castrignano del Capo (LE) 1958</p> <p>ISOLA MEMORIA 2013</p> <p>Tecnica mista su tavola 55x62 Certificato di autenticità</p>	400

215	<p>TONY TEDESCO Milano 1952</p> <p>SONORITA' DI UN TRAMONTO ADIMENSIONALE 2007</p> <p>Collage e tecnica mista su tela entro plexiglass 50x40 Certificato di autenticità</p>	150
216	<p>LOI DI CAMPI Campi Salentina (LE) 1948</p> <p>MODULO EMERSON N. 10 2013</p> <p>Estroflessione su tela 56,8x39,5x6,5 Certificato di autenticità</p>	300
217	<p>MARIO DE LEO Ruvo di Puglia (BA) 1944</p> <p>CIRCUITO ESTATICO 2013</p> <p>Tecnica mista su tela 80x60 Certificato di autenticità</p>	550
218	<p>MASSIMILIANO MALIMPENSA Como 1970</p> <p>HEY 2014</p> <p>Olio su tela 70x51 Certificato di autenticità</p>	100

219	<p>PAOLO CHIAPETTO Palermo 1952</p> <p>SENZA TITOLO 2014</p> <p>Tecnica mista su tela 100x100 Certificato di autenticità</p>	250
220	<p>NADIA CROSIGNANI Milano 1960</p> <p>COSTANZA 2013</p> <p>Acrilico su tela 50x50 Certificato di autenticità</p>	100
221	<p>CLAUDIO LUCATELLI Specchia (LE) 1955</p> <p>NUVOLA NERA 2013</p> <p>Tecnica mista su faesite 70x50 Certificato di autenticità</p>	50
222	<p>ANDREA GAVAZZI Mede (PV) 1975</p> <p>CONDIZIONE UMANA 2014</p> <p>Olio su tavola 80x62 Certificato di autenticità</p>	50

223	<p>GIUSEPPE LIA Mesoraca (KR) 1955</p> <p>OMBRA SULLA SABBIA CON ELEMENTI NATURALI 2013</p> <p>Tecnica mista su tela 62x50 Certificato di autenticità</p>	50
224	<p>ALBERTO LOVISI Casaletto Spartano (SA) 1971</p> <p>RITRATTO DI B.B. KING N.D.</p> <p>Olio su tavola 82x62 Certificato di autenticità</p>	50
225	<p>GENNARO MELE Napoli 1972</p> <p>STERMINIO 2013</p> <p>Smalti su tela 80x150 Certificato di autenticità</p>	250
226	<p>LA PUPAZZA Tricase (LE) 1985</p> <p>NATURA NON MORTA 2012</p> <p>Tecnica mista su tavola 113,5x131 Certificato di autenticità</p>	900

227	<p>LUZ Milano 1985</p> <p>BOPOP 2014</p> <p>Tecnica mista su tela 100x100x5 Certificato di autenticità</p>	150
228	<p>GIULIO ROSSI Massa Carrara 1988</p> <p>UN UOMO ADDORMENTATO SU UN ALBERO MENTRE SOGNA DI DORMIRE SU UN ALBERO N.D.</p> <p>Olio su tela 72x51 Certificato di autenticità</p>	150
229	<p>PAOLO PIACENTINI Milano 1979</p> <p>L'ACQUA INVERNALE 2014</p> <p>Tecnica mista su tela 40x40 Certificato di autenticità</p>	50
230	<p>ELENA STRADA Milano 1967</p> <p>LABILE PRESENZA 2010</p> <p>Olio su tela 40x40 Certificato di autenticità</p>	300

232	<p>CAMELIA ZAUNER Romania 1964</p> <p>GENESI 2013</p> <p>Pigmento su tela preparata (opera composta da n. 2 tele cm 70x100 cad.) 70x200 Certificato di autenticità</p>	150
233	<p>VALTER BIELLA Sulbiate (MB) 1946</p> <p>MILLUMINODIMMENSO 2012</p> <p>Acrilico su tela 70x70 Certificato di autenticità</p>	150
234	<p>RODOLFO GUZZONI</p> <p>ALTERAZIONE 16 N.D.</p> <p>Tecnica mista su tela 60x50 Certificato di autenticità</p>	100
235	<p>ANDREA TERRUZZI Desio (MB) 1986</p> <p>SENZA TITOLO N.D.</p> <p>Acrilico su tela 50x100 Certificato di autenticità</p>	100

236	<p>FRANCESCO VAGLICA Roma 1965</p> <p>PICCOLA SOSTA 2012</p> <p>Olio su tela 100x80 Certificato di autenticità</p>	450
237	<p>VAN GANGO Termoli (CB) 1980</p> <p>FUCK SIMILE 2013</p> <p>Tecnica mista e applicazioni su tavola 30x30 Certificato di autenticità</p>	50
238	<p>RATZO Milano 1980</p> <p>GRATTASOGLIO 2013</p> <p>Tecnica mista su tavola 70x120 Certificato di autenticità</p>	50
239	<p>ALEX PROSPERI Teramo 1989</p> <p>LA MORTE NELLA TESTA N.D.</p> <p>Acrilico su tela (dittico composto da n. 2 tele di cm 120 x 100 cad.) 120x200 Certificato di autenticità</p>	150

240	<p>OLGA DANELONE Udine 1964</p> <p>ANIMALS 8 2007</p> <p>Grafite e cera su carta bristol 30x42 Certificato di autenticità</p>	100
241	<p>GIULIO ROSSI Massa Carrara 1988</p> <p>UOMO IN CADUTA LIBERA E NON LO SA N.D.</p> <p>Olio su tavola 100x77 Certificato di autenticità</p>	150
243	<p>LELE BARBUTO Bollate (MI) 1986</p> <p>NOMI IMPURI! 2013</p> <p>Tecnica mista su cellulosa 200x150 Certificato di autenticità</p>	600
244	<p>ELENA STRADA Milano 1967</p> <p>IL COLPO DI VENTO 2014</p> <p>Olio su tela 80x70 Certificato di autenticità</p>	550

245	<p>PINO JELO Reggio Calabria 1948</p> <p>PAGINA DI DIARIO N. 15: PENSANDO ALLA SIMMETRIA 1987</p> <p>Olio su tela 90x90 Certificato di autenticità</p>	400
246	<p>MIRCO SBETTEGA Padova 1963</p> <p>SOGNO 2009</p> <p>Tecnica mista su tela 150x100 Certificato di autenticità</p>	350
247	<p>LIVIO MOIANA Como 1969</p> <p>SENZA TITOLO 2012</p> <p>Stampa fotografica al cartoncino su carta matte montata su pannello di Lager di cm. 2. Edizione limitata di 5 esemplari 80x80 Certificato di autenticità</p>	350
248	<p>LELE DE BONIS Torino 1980</p> <p>BIRD WOMAN N.D.</p> <p>Scultura legno e alluminio 180x40 Certificato di autenticità</p>	300

249	<p>DRILL MONKEYS Duo artistico 1983 - 1985</p> <p>ALBERT EINSTEIN 2014</p> <p>Tecnica mista, applicazioni di viti su tavola 81x81x10 Certificato di autenticità</p>	300
250	<p>ALAN FECOLA Castellanza (VA) 1980</p> <p>YOUNG 2011</p> <p>Tecnica mista su tela 130x80x5 Certificato di autenticità</p>	850
251	<p>SILVANA PINCOLINI Milano 1950</p> <p>MEDEA N.D.</p> <p>Scultura ferro, corda, ceramica raku 80x80 Certificato di autenticità</p>	200